

Lyd & Musikkproduksjon

Gratulerer så mye med skoleplass ved Voss folkehøgskole 2021-22!

Dette brevet inneholder informasjon sånn at du kan forberede deg til året og opplevelsene som kommer!



På Voss er det et yrende kulturliv og friluftsliv: Vossajazz, Ekstremsportveko, Ole Bull, Voss Resort og Voss Gondol er bare noen av de flotte mulighetene i nærheten av skolen. Voss er også bare en togtur unna Bergen, som har et veldig etablert musikkmiljø og flere studio. Sammen skal vi ha et sosialt år fylt med masse kreativt arbeid med lyd!

Det å jobbe med musikk på data gir uendelige muligheter for skapning og forming av lyd, en kan mildt si at det er “inn i tiden” om en ser på Billboard hot 100. En kan nesten si at data er “folkeinstrumentet av det 21 århundre”, da ingen andre instrument har vært så utbredt noen gang.

Skoleåret varer i ni måneder, fra slutten av august til midten av mai. Linjefag utgjør det meste av timene, og vi har i tillegg valgfag og fellesfag, linjeuker, prosjekt og reiser. De fleste som har gått på folkehøgskole er enig i at det var et, om ikke det aller beste (og viktigste) året de har hatt. Det samme håper vi at du også tenker etter året hos oss. Her vil du få venner for livet, og det kreative miljøet på folkehøgskole er ofte uten like: her har du ingen karakterer å tenke på, det viktigste er at du får utviklet både deg og dine ferdigheter.



I løpet av året vil vi være innom det meste som trengs for å kunne produsere, mikse og slippe musikk i tillegg til live-lyd og lys. Verden innenfor musikkproduksjon er endeløs, derfor skal vi være innom en stor bredde av områder. Vi kommer til å jobbe tett opp mot både jazz-, data-, i tillegg til film & foto-linjen. Vi kommer til å spille inn/produsere for jazz- linjen, og stå for live-lyd og lyd på konsertene. I tillegg vil vi reise med jazz på turné. Der skal vi stå for det tekniske, kanskje det vil bli mulighet for å spille selv der også? I løpet av året skal vi besøke og delta på kulturelle arrangement både på Voss og i Bergen, og kanskje vi skal skrive og pitche en låt til en Bergensartist?

Vi skal lære om:

- Spill og Filmmusikk
- Studio
- Syntese
- Miksing
- Mastering
- Logic Pro
- Ableton/FL
- Musikkteori
- Låtskriving
- Komponering/arrangering
- Live lyd/lys

Et av de store høydepunktene med å gå på folkehøyskole er turen, dessverre gjorde pandemien til at det måtte gjøres noen endringer i reiseplanene for andre linjer i 20/21. I år satser vi fullt ut på tur med tog gjennom Europa! Det som er så flott er at dere skal bestemme hvilke destinasjoner vi skal reise innom. Uansett hvor vi drar vil vi oppleve mest mulig av musikk og kultur, og vi reiser i lag med jazz-klassen.

Skolen har fullt utstyrt studio med Logic Pro X, i tillegg til en Maclab der vi kommer til å ha mye undervisning og produksjon. Derimot er det slik at det kan være praktisk å ha litt utstyr selv som musikkprodusent.

Utstyr:

- Et studioheadsett med flat eller tilnærmet flat respons for miksing og produksjon. Her er det mye velfungerende både rett over og under 1000-lappen. Bruktmarkedet på Finn har også mye til en god pris, men sjekk anmeldelser av produktet først.
- Ta med instrument(ene) dine om du også er instrumentalist!

Det kan også være praktisk å ha egen laptop, musikkprogram, MIDI-kontroller, lydkort og mikrofon for å lage musikk utenom studio eller laben. Ta med dette dersom du har, men ikke stress med å kjøpe inn om du ikke har fra før, spesielt MIDI-kontrollere og lydkort. Det er bedre å bli litt kjent med verden av musikkproduksjon først.

Dersom det er noe du lurer på er det bare til å ta kontakt :)

Ha en riktig fin sommer! Jeg gleder meg i massevis til å treffe deg på Voss!

Med vennlig hilsen

Kristian Tverli Iversen

Lærer i musikkproduksjon

kristian.tverli.iversen@voss.fhs.no